

Положение О школьном театре

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ, с изменениями от 2 июля 2021 года, Уставом образовательной организации, с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», пункта 3 протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 г. №1, утвержденного 4 апреля 2022 г. за №СК-77 /06-пр, Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра образовательной организации, особенности реализации программы курса внеурочной деятельности и дополнительной общеобразовательной программы.

2. Основные цели, задачи, принципы и направления школьного театра

2.1. Основной целью школьного театра является – совершенствование системы духовно-нравственного и этнического воспитания обучающихся средствами театрального искусства, и создание условий для приобщения их к истокам отечественной культуры, расширение культурного диапазона и реализации творческого потенциала; развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности учеников посредством соединения процесса обучения обучающихся с их творческой практикой.

2.2. Основными задачами школьного театра являются:

- создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры;
- создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- оказание помощи обучающимся в самовыражения и самопрезентации;
- организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;
- организация внеурочной деятельности обучающихся;

- предоставить учащимся возможность овладеть основами актерского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы;
- организовать досуг школьников в рамках содержательного общения;
- осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями образовательных организаций, и учреждений культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

2.3. Основные принципы театральной деятельности:

- равноправия и добровольности;
- открытости и гласности;
- самостоятельности и ответственности;
- гуманности во взаимоотношениях членов школьного объединения, взаимодействия с администрацией школы.

2.4. В соответствии с Программой воспитания, обновлёнными ФГОС начального общего, основного общего образования, основными направлениями программы воспитания являются: эстетическое, духовнонравственное, общекультурное; патриотическое, познавательное.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям: духовнонравственное, общекультурное, социальное, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное.

Направления образовательных программ дополнительного образования детей: художественно–эстетическая, художественная, культурологическая, социально-педагогическая, научно-техническая, военно-патриотическая, экологобиологическая, спортивно-техническая, физкультурно-спортивная, естественно-научная направленность, туристско-краеведческая, социально-экономическая направленность.

2.5. Структура программы школьного театра (программа внеурочной деятельности или дополнительного образования) должна соответствовать содержанию примерной общеобразовательной программе.

3. Организация деятельности и содержание школьного театра

3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года и в каникулярный период.

3.2. Виды деятельности школьного театра: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемноценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.3. Деятельность школьной театральной студии организуется в следующих формах: учебное занятие, тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.4. Занятия в школьном театре проводятся в актовом зале или кабинете.

3.5. Определяется возраст участников школьного театра.

- 3.6. Занятия в школьном театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.
- 3.7. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 3.8. Наполняемость групп (варьируется) может составлять до 30 человек.
- 3.9. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются учебным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий.
- 3.10. В работе школьного театра, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники ОО без включения в основной состав.
- 3.11. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.
- 3.12. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательной организации и национально - культурных традиций, и утверждается в установленном порядке.
- 3.13. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьном театре составляется педагогом или заместителем директора по учебно-воспитательной (воспитательной) работе по представлению педагогов.
- 3.14. Программы школьного театра утверждаются руководителем образовательной организации.
- 3.15. Педагог, реализующий рабочую программу на базе школьного театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.
- 3.16. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики образовательной организации.
- 3.17. Учет образовательных достижений, обучающихся в школьном театре производится в портфолио обучающихся.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. При приеме детей образовательная организация обязана ознакомить их и (или) их родителей (законных представителей) с Уставом организации, лицензией на осуществление образовательной деятельности, настоящим Положением.
- 4.4. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом учреждения, Правилами

внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.5. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.6. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.7. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.8. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.9. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.10. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несет ответственность за реализацию дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с учебным планом и графиком работы школьного театра.

4.11. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

4.12. Для обеспечения полноценного функционирования школьного театра, при наличии финансовых условий, в штате школьного учебного театра могут предусматриваться должности художественного, артистического, административного, инженерно-технического и прочего персонала.

5. Управление школьным театром

5.1. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательной организации.

5.2. Руководитель школьного театра подчиняется руководителю образовательной организации и непосредственно заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

5.3. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:

- участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в школьном театре;
- ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;
- разрабатывает расписание занятий школьного театра;
- формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;

- готовит выступления, спектакли, театральные перформансы, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях.

5.4. Педагоги школьного театра непосредственно подчиняются руководителю школьного театра.

5.5. При школьном театре может создаваться художественный совет, который регулирует вопросы подготовки спектаклей, концертов, других творческих выступлений. Функции и состав художественного совета определяются приказом руководителя образовательной организации или распоряжением руководителя школьного театра.

5.6. Школьный театр взаимодействует с педагогическим коллективом Школы, отдельными педагогами, классными руководителями по обеспечению взаимосвязи учебной и внеурочной деятельности школьников для формирования универсальных учебных действий обучающихся в школьном театре.

5.7. Школьный театр взаимодействует с учителями музыки и изобразительного искусства по реализации программ, курсов, учебных дисциплин, модулей в рамках углублённого изучения музыки и изобразительного искусства, создавая условия для творческой практики учащихся.

5.8. Школьный театр имеет право устанавливать прямые связи с творческими коллективами, учреждениями, предприятиями и иными организациями, в том числе и иностранными.

5.9. Школьный театр оказывает помощь коллективам других образовательных учреждений, учреждений культуры в реализации дополнительных образовательных программ, организации досуговой и внеурочной деятельности детей, а также детским общественным объединениям и организациям на договорной основе.

6. Материально-техническая база школьного театра

6.1. Помещения для работы школьного театра, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются образовательной организацией.

6.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы школы.